

## Lignes directrices de la Commission Sélection

Notre association se donne pour but de promouvoir l'art contemporain et les diverses formes d'expressions artistiques actuelles.

Notre choix se porte sur les artistes qui ont une démarche originale et novatrice.

Nous voulons à travers nos sélections toucher un large public.

Nous souhaitons être la vitrine d'un art « populaire », « grand public ».

Pour ce faire, nous avons décidé de programmer des **événements de qualité**, expositions, petits spectacles,...etc , **variés et accessibles**.

Pour atteindre ces objectifs, l'association a mis en place une Commission Sélection dont les membres sont choisis par le C.A.

Les critères de nos sélections s'articuleront autour de plusieurs grands axes :

- diversité des techniques présentées : peintures, sculptures, photos et vidéos.....
- variété des modes de présentation : expos personnelles, expos collectives, installations
- mise en place d'événements,( musique, danse, lecture, petites formes théâtrales, conférences...) soit pendant la durée d'une expo, en accord avec les artistes, pour apporter un éclairage différent sur un travail, créer des résonances, soit en dehors des expositions.

Il nous semble important d'avoir quelques manifestations récurrentes pour fidéliser le public.

- L'Éphéméride, expo collective proposée et prise en charge par Hélène Henckens. Cette manifestation, confrontant un groupe d'artistes à une contrainte et à un thème a remporté un vif succès. L'association a décidé de réitérer l'événement en repensant les règles de fonctionnement, tenant compte des enseignements de la première édition dans l'idée d'en faire une biennale.

- Nous rapprocher des organisateurs des manifestations importantes de la régions pour leurs proposer notre salle pour certains de leurs événements, si notre offre est compatible avec le besoin : Crest Jazz Vocal, Festival de musique acousmatique de Crest, Semaine de l'écologie de Die, Festival du conte de Bourdeaux.....

Nous souhaitons également contacter les associations locales et des groupes pour leurs proposer d'utiliser notre espace pour des moments ponctuels dans des conditions qui restent à définir.

Après réflexion, nous pensons que nous devons :

- ne pas nous limiter à présenter des œuvres d'artistes locaux
- continuer à ouvrir nos portes à des artistes peu connus
- maintenir un niveau de qualité des œuvres présentées
- avoir une réflexion sur des formules de règlements qui pourrait aider les visiteurs les moins fortunés à acquérir une œuvre
- ne pas exposer le même artiste deux fois ou à cinq ans d'écart, sauf cas d'espèces
- toutes les manifestations qui seront organisées devront l'être dans la configuration technique actuelle, ni le propriétaire ni l'association ne souhaitant investir plus dans les travaux.